金匱要略

金匱要略自序

余自庚子桂秋肄仲祖傷寒論八寒至癸卯王正始竣事蓋閱三載乎茲矣請諸師正諸友不剿說不雷同付之剞劂題曰宗印夫亦遠宗仲祖遺編近印方

家微義耳甫就及門諸子復前席請曰先生註傷寒論而六經外邪了然易辨并仲祖師要畧彰著之俾三因雜證亦昭然乎余曰何易言夫仲祖纂集金匱玉函二百二十二卷更約提簡要

輯金匱要畧四卷乃丢逸散失所存僅傷寒要畧二書傷寒論有宋成無已一註而要畧自數千年曾有人道隻字否諸子曰不然事必為已經者後起之智之不襲牙慧者先事之師彼釋

嬰傳詩集韻解易詁皆昔人餘
唾乎余曰唯唯姑有待夫何菊
英含露桂子遺風梅影在窗寒
威入户思忽忽若有動矣爰就
臘歲復註金匱要畧四卷十萬
餘言其間闡素問之未盡述靈

樞〻已言通者義之粹術體章
向〻〻合立方奇妙靡不精美
用法淵邃罔非意趣于以殫思
竭慮節序幾忘會神聚精食寢
俱廢甫三月而稿已脫矣諸子
復為請曰豈屢較傷寒論易耶

永曰否否傷寒固難要畧更不易仲祖之牆數仞不得門而入難終身由之仍屬隔垣爲今其門奚則此中富美渉筆瞭然又何煩歲月而始觀止哉所以然者仰承仲祖之閫徼近藉同學

之參訂潛心訪究綜核靡遺俾獲偕升大梁之階共臻不朽之業庶醫學由茲全盛乎

康熙甲辰中秋錢塘隱菴張志聰書于恒吉堂

䟦

張氏仲景以醫聖稱著書立論爲世龜鑑而金匱一書尤其切要者也然義理玄奧不易窺測自漢迄今千有餘載人各揣摩幾同射覆苦未有發明之者今夫子以南陽之裔傳醫學之燈會通百家闡明要畧字詮節解論辨精深使人

開帙瞭然無復疑義而千載之秘啓于一朝語云苟非其人道不虛行斯道顯晦固有時哉若龜鑑然灼其光而發其光是在夫子矣惟聖知聖即謂夫子爲今之仲景也可

康熙甲辰七月既望門生莫瑕百拜謹

跋

金匱要略

凡例

一經名要畧葢以要而不煩槩括大畧故辭氣類多簡約而字意複極淵深余惟探討理文不以藻飾章句

一金匱諸方上世立法之始後人多有置不用者緣膠執于五味四氣之說未嘗體晰先聖格物用藥之妙故余解釋方意字必鈎深會

悟治法句必盡窾非曰穿鑿期以闡揚

一本經二十五章內與傷寒論同者十有一二雖其取意固有相同而亦有微別抑章句或同而中更數字各有所取也故詮釋與傷寒論少加分別非自爲矛盾者鑒諸

一千般疢難不外氣血陰陽而本經之序編彙纂悉歸本于此理是以註中多有經氣之論皆條晰先聖微言非敢蛇足遺誚

一格外標題乃本文未盡餘意或與註內微有不同姑兩存之以備參考

一雜療諸方亦仲祖于玉函內輯其切要者取意大有微妙未及詮註姑俟後賢參之

本宅

一刻張仲景傷寒論註疏宗印八卷

一刻金匱要畧註解四卷

一刻醫學要訣四卷

一刻鍼灸秘傳二卷

一刻素問釋微九卷

板供藏恒吉堂

金匱要畧目錄

卷之一

百合狐惑陰陽毒病證第三

瘧病脉證第四

腹滿寒疝宿食病脉證第十

五臟風寒積聚病脉證第十一

卷之三

痰飲欬嗽病脉證第十二

消渴小便利淋病脉證第十三

括蔞瞿麥丸
蒲灰散
滑石白魚散
茯苓戎鹽湯
白虎加人參湯
猪苓湯
水氣病脉證第十四
越婢加朮湯

黃疸病脉證第十五

卷之四

小承氣湯

桃花湯

白頭翁湯

梔子豉湯

通脉四逆湯

紫參湯

訶梨勒散

瘡癰腸癰浸淫病脉證第十八

婦人產後病脈證第二十一

婦人雜病脉證并治第二十二

旋覆花湯

膠薑湯

大黄甘遂湯

抵當湯

礬石丸

紅藍花酒

當歸芍藥散

小建中湯

還魂湯 救卒死客忤死計七方法

救卒死而壯熱者方

救卒死而目閉者方

救卒死而張口反折者方

救卒死而四肢不收失便者方

救小兒卒死而吐利不知是何病方

救尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方 計二方

禽獸魚虫禁忌并治第二十四

治食牛肉中毒方

治食犬肉不消方

治食鱠成瘕方 計二方

治食魚毒方

治食鯸鮧魚中毒方

治食蟹中毒方

果實菜穀禁忌并治第二十五

治食諸果中毒方

金匱要畧目錄終

金匱要畧

南陽張仲景纂　錢塘後裔志聰隱菴註

莫承藝仲超

同學董儒林帷園合參

楊象乾元如

臟腑經絡先後病脉證第一

問曰。上工治未病何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王不受邪。即勿補

此章論病精

之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也

夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟準此

上工治未病者所傳之臟未病也經云五臟受

然又有虛鄉八邪之風。風感之害人皮肉筋骨經絡臟腑。故風爲百病之長。古人避之。如避矢石。有如水之所以載舟。而亦所以覆舟也。如臟眞元氣。通暢于腠理。入卽安和。若眞元不守。膚腠空虛。客氣邪風。中人多死。所謂三虛相搏則爲暴病卒死者是也。狄。狄也。經脉內絡臟腑。邪入于經。則沉以內薄。入臟腑爲內所因也。皮膚者。陽氣之外舍。而爲衛者也。經言蒼天之氣淸淨。

外爲陽內爲陰氣爲陽血爲陰邪在皮膚肌腠四肢氣分爲陽爲外在經絡臟腑爲陰爲內也

按抑和脈經內有摩

則志意順。順之則陽氣固。失之則內閉九竅外壅肌肉。衛氣散解。又四肢爲諸陽之本。二者邪中於皮膚肌腠氣分之陽。而壅塞於血脈爲外所因也。三者房室金刃虫獸所傷。爲不內外因並不因邪中於陽而中於陰也。以此詳而論之病之因由不越此三條矣。導引者。運氣流行也。吐納者。調其息候也。鍼灸者。虛則補實則瀉陷下則灸之也。膏者。敷以脂膏。摩者。以手按摩也。

方風當
□學尚未
更蓄令汗
消之法
形身藏府
不外乎氣
血陰陽身
以首提肌
膝經絡而
通本之旨
亦多論氣
與經焉

夫邪風之至。疾如風雨。故善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治經脈。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生。故適中於邪。即導引醫治。勿使邪氣之流傳於內也。更能無犯王法。禽獸災傷。房室不令竭乏其精氣。此爲至養之人矣。經曰。上古之人。食服有節。起居有常。不妄作勞。故能形與神俱。而盡終其天年。度百歲乃去。今時之人不然也。以酒爲漿。以妄爲常。醉以入房。

以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆以生樂起居無節故半百而衰也又曰陰之五宮傷在五味味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命是故

房室無竭乏其精衣服飲食節其冷熱苦酸辛甘適其調勻不使形體有衰病邪無由入其腠理矣三焦者元氣之別使元氣者先天一元之氣臟真之真元也蓋三焦之氣即元氣之別而爲元氣之前驅遊使也腠理者肌肉之紋理氣之所遊行經絡者榮血之府舍夫虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深留而不去則傳舍於絡脈故陽氣

者衛外而為固者也。陰陽之要，陽密乃固。是以重腠理之固密，病則無由而入矣。首言元真通暢，人即安和；末言病則無由入其腠理，蓋重陽氣以固陰也。

問曰：病人有氣色見於面部，願聞其說。師曰：鼻頭色青，腹中痛，苦冷者死。鼻頭色微黑者，有水氣。色黃者，胸上有寒。色白者，亡血也。設微赤非時者，死。其目正圓者，痓，不治。又色青為痛，色黑為勞，色赤為風，色黃者便難，色鮮明者有留飲。

氣則有時而見色則見而不滅

此論五色之大槩學者當類而推之

色亦傳所勝而死

夫氣為陽諸陽之氣皆聚於面故病人氣色見於面部也夫色呈天象脈屬地形肺主乾金而居高故天氣通於肺肺主鼻鼻者肺之外候也故曰五色獨決於明堂明堂者鼻也五臟次於中央六腑挾其兩側是又以鼻而觀其色焉青者肝邪也肝木之邪賊傷中土故主腹中痛經曰病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死若冷者邪之腎也此為大

衛居上焦詳榮衛生死篇

榮氣盛名日章榮氣弱名曰卑此論氣色故皆歸榮氣上看

氣入臟腹痛下泄可以致死而不可以致生水位居下肺主宣通所司失職水氣上乘故微黑也胸中亶中也主於上焦爲氣之海經曰衛氣衰面色黄衛爲陽而居上寒者陰邪也陰邪盛則陽氣衰故面色黄者胸中有寒也血脫者色白夭然不澤蓋亡血則榮氣不下而不能章華於上故色白者知其亡血也鼻者肺金之外候亦者火色也非其時而有其色火剋西方金爲

難治也。足太陽有通項入於腦者，正屬目本，名曰眼系。陽氣盛則瞋目。痓者，太陽病也。目正圓而病痓者，陽邪盛而陰氣亡也。夫肝主血而主色，肝氣通於目，故又以目色而驗其證焉。經曰：人之氣血皆上於面而走空竅。肺主氣而主陽，肝主血而主陰，故以鼻竅候氣色，而以目竅候血色也。諸痛皆屬於木，色青者，知其爲痛也。腎主精，精氣上走於目而爲睛。有所用力舉重，若

平脈篇曰腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈

入房過度則傷腎腎傷則虛氣反上奔故目色黑者知其爲勞傷也東方生風入通於肝開竅於目火乃風木之子風淫則火熾而色赤矣黃疸者目黃色黃者知其鬱熱在內而便難也經曰肝脈耎而散色澤者當病溢飲溢飲者宗脈之所聚上液之道也飲上溢故色澤於目而鮮明下經云夫病水人目下有臥蠶面目鮮澤

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑

喑然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。

夫聲音之道。肺主聲。心主語。然由腎間之動氣而發。又會厭者。音聲之戶也。舌者。音聲之機也。頏顙者。分氣之所泄也。橫骨者。神氣所使主發舌者也。故人之洞涕不收者。頏顙不開。分氣失也。骨節間病。寂然喜驚呼者。節之交。三百六十五會。神氣之所遊行出入也。神氣不寧。故寂然

以耳目觀色以聆音候氣

而喜驚呼也。心膈間病則氣道約。約則不利。欲太息以伸出之。故喑喑然而不徹也。夫鼻之洞涕不收者頭中病也。頷顙不開。分氣不張。故語聲啾啾肰細而長也。夫音聲者氣之所發而為聲也。四體百骸衝谿穴竅氣之遊行無處不到。是以頭之高膈之內節之幽微靡不致音聲之變者氣之傷也。

師曰。息搖肩者。心中堅。息引胸中上氣者欬。息張

病在肺俞
在肩背故
息搖肩

上短氣者肺痿唾沫
一呼一吸是爲息夫穀入于胃其精微者先出於胃之兩焦以漑五臟別出兩行榮衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉嚨以司呼吸呼則氣出吸則氣入胸中即心肺之宮城心中堅則氣有所阻而艱於呼吸故息搖肩也胸中之氣反上逆於肺故爲欬也肺主氣而開竅於鼻肺痿則外竅爲之不利

此章當與肺痺章合參

故張口以行呼吸。肺病。故氣短也。夫飲入於胃。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺氣通調。下輸膀胱。吐沫者。肺氣傷而不能通調。反歸脾廢而出。經曰。手太陰厥逆。虛滿而欬。善嘔沫。

師曰。吸而微數。其病在中焦。實也。當下之則愈。虛者不治。在上焦者。其吸促。在下焦者。其吸遠。此皆難治。呼吸動搖振振者。不治。

上章論上焦之氣。以司呼吸。此復言生氣之原。

出於下焦也所謂生氣之原者腎間動氣乃臟腑之本呼吸之門三焦之原生氣之根也故呼吸之氣又宜上下交通否則根氣獨絶於內而爲難治矣如中焦實則吸入之氣不能下交於下焦故吸入即出而微數下共實邪則上下相交而自愈矣若虛者是非中有所阻乃上下之氣虛不能交通和緩故爲難治夫上下呼吸之氣交接於中焦陰陽出入之相平也如虛在上

焦不能下交於下吸入即出而吸促是陽氣虛於上也如虛在下焦不能上接於上吸入遠而尚不能與下焦之氣相通是根氣衰於下矣或上氣虛脫或根氣衰微皆爲難治夫呼出爲陽陽生於陰也吸入爲陰陰生於陽也如陰陽之氣不能資生振振動搖而艱於呼吸此生氣之根原欲絕於上下也上節論呼吸之艱於相接者爲難治下節論氣之難於相生者爲不治蓋

氣者。人之本也。陽生陰長。而後可終其天年。是以息短者。氣之衰。振揺者。生之絕。故有難治不治之分焉。經曰。觀其色。察其目。知其散復。一其形。聽其動靜。知其邪正。又曰。善胗者。察色按脈。先別陰陽。審清濁。而知部分。視喘息。聽音聲。而知所苦。觀權衡規矩。而知病所主。按尺寸。觀浮沉滑濇。而知病所生。無過以胗。則不失矣。是以先察色。視目。聽音聲。候喘息呼吸。而後始論其

脈焉。

師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王色青。四時各隨其色。肝色青而反色白。非其時色。脈皆當病。

寸口脈動而因其王時者。言春時宜肝脈王。夏時宜心脈王。長夏四季宜脾脉王。秋時宜肺脈王。冬時宜腎脈王也。假令肝王宜色青。心王宜色赤。脾王宜色黃。肺王宜色白。腎王宜色黑。此

四時色脈之相應也。如肝王宜青而反色白。此木受金刑。色剋於脈。脈當病矣。雖然白者。乃秋令之色。非其時而見於春。金虛其位矣。有餘而往。不足隨之。火子乘虛而復母讐。色亦病矣。故曰。非其時者。色脈皆當病。經云。傷反受邪。傷而受邪。寡於畏也。

問曰。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。何謂也。師曰。冬至之後。甲子夜半少陽起。

少陽之時陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此爲未至而至也。以得甲子而天未溫和。爲至而不至也。以得甲子。而天大寒不解。此爲至而不去也。以得甲子。而天溫如盛夏五六月時。此爲至而太過也。

難經云。冬至後得甲子少陽王。復得甲子陽明王。復得甲子太陽王。復得甲子太陰王。復得甲子少陰王。復得甲子厥陰王。王各六十日。六六三

三百六十日。以成一歲。此三陰三陽之王時日大要也。蓋以冬至後得甲子爲首。以候四時之溫熱凉寒。而分別至之太過不及也。六節藏象論曰。求其至也。皆歸於春。未至而至。此爲太過。則薄所不勝。而乘所勝也。命曰氣淫不分。邪僻內生。工不能禁。至而不至。此謂不及。則所勝妄行。而所生受病。所不勝薄之也。命曰氣迫。所謂求其至者。氣至之時也。

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背强不能行必短氣而極也

此論陽虛之爲病也經曰浮爲陽氣虛陽氣者由陰而生從內而外是以浮在關之前者其病在表浮在關之後者其病在裏也陽氣者精則養神柔則養筋陽病於表是以腰背强不能行氣病於裏是必短氣而極也病字當在正氣上有益正虛亦能致病非獨因於邪也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

上章論陽虛此章論亡陰也夫陰陽者萬物之能始陰爲陽之守陽爲陰之使孤陽不生獨陰不長陰陽和平生長不息若偏勝則病偏亡則死故先論陰陽而後論其病焉以上論陰陽之二氣

問曰寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血氣入臟即死入腑即愈此爲卒厥何謂也師

曰唇口青身冷爲入臟即死如身和汗自出爲入腑即愈

此論臟腑之陰陽也夫表爲陽裏爲陰氣爲陽血爲陰腑爲陽臟爲陰寸以候陽尺以候陰寸口脉沉者氣分之邪入於經絡經絡受邪入臟腑爲內所因也實者邪也邪入于經則沉以肉薄故沉則爲實也夫陰陽相搏其脉則滑氣入於經而與血相搏故滑則爲氣也邪在經絡則

內入於臟腑矣氣主呴之血主濡之氣血受邪而內干臟腑故卒厥也臟為陰脣口青身冷為入臟即死腑為陽如身和汗自出為入腑即愈也

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

此復論臟腑之氣而有陰陽外內之分焉脈脫者承上文卒厥而言也入臟則爲陰而入裏故死入腑則爲陽而外出故愈然非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡者皮膚之疾也四肢屬陽口爲陰瘡從陰而出陽者可治從陽而入陰者不可治膚受之疾尚然而況邪干氣血臟腑耶是以臟腑陰陽表裏出入大有死生之關係所當審別者也上章沉滑論外邪實此章脈脫論正氣虛

問曰。陽病十八。何謂也。師曰。頭痛。項。腰。脊。臂。脚掣痛。陰病十八。何謂也。師曰。欬。上氣。喘。噦。咽。腸鳴。脹滿。心痛。拘急。五臟病各有十八。合爲九十病。人又有六微。微有十八病。合爲一百八病。五勞。七傷。六極。婦人三十六病。不在其中。清邪居上。濁邪居下。大邪中表。小邪中裏。槃飪之邪。從口入者。宿食也。五邪中人。各有法度。風中於前。寒中於暮。濕傷於下。霧傷於上。風令脈浮。寒令脈急。霧傷皮腠。濕流

陽病陰病者有陰陽二氣之病也五臟病者病五臟之經故以脈候

關節。食傷脾胃。極寒傷經。極熱傷絡

此申明臟腑陰陽之百病焉。陰陽者。三陰三陽之六氣也。陽病在外。一頭痛。二項。三腰。四脊。五臂。六脚攣痛。太陽陽明少陽。三而六之。合爲十八病也。陰病在裏。一欬上氣。二喘。三噦。四咽。五腸鳴腹脹。六心痛拘急。太陰少陰厥陰。三而六之。合爲十八病也。五臟各有十八者。心脈急甚爲瘈瘲。微急爲心痛引背。爲食不下。緩甚爲狂

維厥者陽維陰維之爲病也

笑。微緩爲伏梁在心下上下行。爲時唾血。大甚爲喉吤。微大爲心痺引背。爲善淚出。小甚爲善噦。微小爲消癉。滑甚爲善渴。微滑爲心疝引臍。小腹鳴。濇甚爲瘖。微濇爲血溢。爲維厥。爲耳鳴。爲顛疾。肺脈急甚爲癲疾。微急爲肺寒熱。爲怠惰。爲欬唾血。爲引腰背胸若鼻息肉不通。緩甚爲多汗。微緩爲痿。爲瘻。爲偏風頭以下汗出不可止。大甚爲脛腫。微大爲肺痺引胸背。起惡日

身爲上足爲下下体不勝其上足軟無力其應善瘦怒以水救與痺忌爲二證故下用也字痹者學九病痺若氣痛證

光。小甚爲泄。微小爲消癉。滑甚爲息賁上氣。微滑爲上下出血。濇甚爲嘔血。微濇爲鼠瘻在頸支腋之間。爲下不勝其上。其應善瘦。肝脈急甚者爲惡言。微急爲肥氣在脇下若覆杯。緩甚爲善嘔。微緩爲水瘕痺也。大甚爲內癰。爲善嘔。爲衄。微大爲肝痺陰縮。爲欬引小腹。小甚爲多飲。微小爲消癉。滑甚爲㿗爲疝。微滑爲遺溺。濇甚爲溢飲。微濇爲瘈攣。爲筋痺。脾脈急甚爲瘈

膈中者噎膈也食入還出者反胃也

癀爲疝瘕癃爲小便閉癃

不得前後者大小便不利也

濇微急爲膈中。爲飲食入而還出。爲後沃沫。緩甚爲痿瘻。爲厥。微緩爲風痿。四肢不用。心慧然若無病。大甚爲擊仆。微大爲疝氣。爲腹裏大膿血在腸胃之外。小甚爲寒熱。微小爲消癉。滑甚爲癀癃。微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱。濇甚爲腸癀。微濇爲內癀。爲多下膿血。腎脈急甚爲骨癲疾。微急爲沉厥。爲奔豚。爲足不收。爲不得前後。緩甚爲折脊。微緩爲洞。洞者食不化。下嗌還出。大甚

方盛衰論目胗合微之事故以六合為六微

為陰痿微大為石水起臍以下至小腹腄腄然上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消癉滑甚為癃為㿗微滑為骨痿為坐不能起起則目無所見濇甚為大癰微濇為不月為沉痔此五臟各有十八而合為九十病也又有六微取之於合胃合於三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉凡六合所病皆

前為腸故
不復言脈

屬於微。微者。邪在六腑。而外合于經絡。在腑在外。為病之輕微者也。大腸病者。爲腸中切痛。而鳴濯濯。冬日重感於寒。即爲病泄。當臍而痛。爲不能久立。胃病者。爲腹䐜脹。爲胃脘當心而痛。爲上肢兩脇膈咽不通。飲食不下。小腸病者。爲小腹痛。爲腰脊控睪而痛。時窘之後。爲耳前熱。肩上及手小指次指之間熱。三焦病者。爲腹氣滿。爲小腹尤堅。不得小便。窘急溢則水留即爲

一百八病乃外邪所病五勞七傷六極乃內傷七情

脹膀胱病者為小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得為肩上熱及足小指外廉脛踝後皆熱膽病者為善太息為口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之為嗌中吩吩然數唾腑經各有三病三六而合為十八病五臟六腑共合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中五勞者久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五勞所傷也六極者氣極血

極。筋極。骨極。肌極。精極也。七傷者。大飽傷脾。大怒氣逆傷肝。強力舉重。久坐濕地傷腎。形寒飲冷傷肺。憂愁思慮傷心。風雨寒暑傷形。大怒恐懼不節傷志。婦人三十六病者。十二瘕。九痛。七害。五傷。三因也。十二瘕者。謂所下之物。一者如青泥。二者如青血。三者如紫汁。四者如赤皮。五者如膿痂。六者如豆汁。七者如葵羹。八者如凝血。九者如青血似水。十者如米汁。十一者如月

浣。十二者如經度不應期也。九痛者。一者陰中痛傷。二者陰中淋痛。三者小便即痛。四者寒冷痛。五者月水來腹痛。六者氣滿並痛。七者汗出陰如虫嚙痛。八者脇下痛。九者腰痛。七害者。一害食。二害氣。三害冷。四害勞。五者害房。六者害妊。七者害睡。五傷者。一者孔痛。二者中寒熱痛。三者小腸急牢痛。四者臟不仁。五者子門不正。三因者。一者月水閉塞不通。二者絕產乳。三者

朝則爲春
日中爲夏
日入爲秋
夜半爲冬

麤瘦不生肌肉。清邪居上者。邪氣之中人也高。故邪氣在上也。濁邪居下者。濕濁地氣之中人。必從足始也。大邪者。風爲百病之長也。大邪中表者。風傷衛也。小邪者。寒爲凝斂之邪也。小邪中裏者。寒傷榮也。槃飪之邪從口入者。食傷脾胃也。法規則也。度時度也。風中於前者。春傷於風也。寒中於暮者。冬傷於寒也。雖然。一日之中。而亦有四時也。濕傷於下者。陰中於邪也。霧傷

辨邪清濁四句言邪之中人而有上裏上下也風中于前寒中于暮者言邪之中人而有時度也濕傷于下霧傷于上者復言清濕之邪而又有上下之分也反覆三轉以盡五邪之法度

於上者。陽中霧露之氣也。風令脈浮者。風性鼓動。陽氣泄也。寒令脈急者。寒性勁切。榮血泣也。霧傷皮腠者。陽邪在表也。濕流關節者。陰邪入裏也。食傷脾胃者。飲食不節也。極寒傷經者。陰邪入深也。極熱傷絡者。陽邪中淺也。霧露亦屬濕邪

問曰。病有急當救裏救表者。何謂也。師曰。病醫下之。續得下利清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。

此論表裏邪正虛實而救治之有先後也。夫邪之中人。惟藉正氣外應以扞禦。如裏之正氣已虛。雖有切膚之邪。無能攻發也。故當急救其正氣。而後治其邪。爲病。醫下之者。病邪在裏下之。邪雖去而裏氣虛矣。續得者。重感異氣也。下利清穀不止。身疼痛者。重傷於風也。風木之邪賊傷中土。故下利清穀。風邪在表。故身疼痛也。是當先救其裏。裏氣和而清便自調者。急當救表

也。傷寒論中用四逆湯溫中以救裏。後用桂枝湯救表以驅風。

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。

此論新故標本。而治法之亦有先後也。經曰。察其病之新故。乃治之。無後其時。痼病者。疾之深固。不易去也。卒病者。卒然之新病也。故當先治其卒病。而後治其痼疾焉。標本論曰。治有取標

而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取

而得者。故知逆從。正行無問。知標本者。萬舉萬

當。不知標本。是謂妄行。

師曰。五臟病各有所得者愈。五臟病各有所惡。各

隨其所不喜者爲病。病者素不應食而反暴思之。

必發熱也。

五臟各有所得者。得其所欲也。如肝欲酸。心欲

苦。脾欲甘。肺欲辛。腎欲鹹。此五味合五臟之氣

也。又肝欲散。急食辛以散之。心欲耎。急食鹹以
耎之。脾欲緩。急食甘以緩之。肺欲收。急食酸以
收之。腎欲堅。急食苦以堅之。得其所欲而病自
愈矣。惡者肝惡風。心惡熱。肺惡寒。腎惡燥。脾惡
濕也。不喜者。即所惡所苦也。所苦者肝苦急
食甘以緩之。心苦緩。急食酸以收之。脾苦濕。急
食苦以燥之。肺苦上逆。急食苦以泄之。腎苦燥。
急食辛以潤之。蓋因其所惡所苦而爲病也。病

者素不應食者。而反暴思之。如肝病禁辛。而反暴思辛味。此驟得辛金之氣。必剋肝而發熱也。

夫諸病在臟。欲攻之。當隨其所得而攻之。如渴者。與猪苓湯。餘皆倣此。

諸病在臟者。諸臟之苦爲病也。隨其所得而攻之。如肝欲酸。脾欲甘。肝欲散。急食辛以散之。脾欲緩。急食甘以緩之。隨其所欲而攻之也。如渴者。脾苦濕而津液不輸也。故宜用猪苓湯之甘

淡。遂其所得而滲洩其水逆。水津布而消渴解

矣。以上二章。總結首章補用酸。助用焦苦益用甘味之藥調之之義。

表氣虛與惡寒也表邪盛而入深故曰反也痓證與傷寒宜當別論

痓濕暍病脈證第二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

是太陽寒水主氣標陽而本寒發熱是病反其本得標之病太陽之標陽為熱在表是當汗出而不惡寒矣無汗而反惡寒者表陽之氣與邪併入於經俞表氣反虛故反惡寒邪入于經則營氣傷故無汗也經曰邪入于俞腰脊乃強蓋太陽之經脈在背而臟腑之輸皆屬太陽之經

太陽少陰
爲水火陰
陽之主宰

故曰陽甚則痓。陰甚則踡。是以痓證惟在太陽。而踡臥惟在少陰。蓋背爲陽而腹爲陰也。

太陽病發熱汗出而不惡寒。名曰柔痓。

太陽病發熱汗出者。表陽之爲病。而陽邪外洩也。陽熱盛。故不惡寒。氣弛故汗出也。陽氣者。精則養神。柔則養筋。太陽之氣病。故頭項强而爲柔痓。不及經俞。故無反張强急之則證也。傷寒論曰項亦强。如柔痓狀。蓋柔痓病在氣[illegible]不必[illegible]故止項强而無反張也。

太陽病發熱脉沉而細者名曰痓為難治

此明痓病必挾濕也太陽病發熱即寒傷營分而脉沉細不見下利手足逆冷是非裏寒外熱之比乃太陰濕感滛於太陽凝滯氣血經筋將來背反張硬或低頭視下發如癎狀勢必即至所以未兆之先直斷為痓此太陽而見太陰賊尅之脉故曰難治

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨

頭動揺卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇○暴腹脹大者為欲解其脉如故反伏弦者痓○夫痓脉按之緊而弦直上下行 脉經云痓家其脉伏堅直上下

此言治痓不可不知大汗也寒濕淫于太陽經筋擾陽于上身熱而足寒太陽經脉受邪則頸項強急寒濕居下陽不下達是寒而頸熱太陽而兼陽明故面目赤而卒口噤太陽與督脉同為主病獨頭動揺背反張而為痓病蓋痓乃經筋陽虛而

挾濕治之不可大發其汗汗則氣傷而邪反不去寒濕相搏

反乃留連鼓盪益甚而寒甚陽傷濕盛則脈堅勁動搖如

蛇乃陽伸陰逆之狀也○暴腹脹大者欲乎伸陽不勝暴脹

初欲解之徵若其脈仍如故而反伏弦者知汗傷其陽邪氣內

陷而為不除症矣○太陽經筋原挾背脈而行筋受寒濕

脈緊弦而縱直者經謂督脈為病脊強反張而始此

症而未之

太陽病發汗太多因致痙○夫風病下之則痙復發

汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則痙

此亦總承明他病汗下不當則變痙也太陽病發汗是當散邪然過汗則傷津液素血經筋虛衰無以榮養則痙矣○凡病下之則傷陰血寒濕傷筋以致作痙後發其汗又傷陽氣以致陰陽津液兩虧不能榮養筋脈無不拘急而成痙也○瘡家營血素虧若攻其汗更傷血液筋脈無養則成痙矣以上戒治他病或汗下之後而變痙者務必參明其意於治則善

病者而不
日太陽病
也

陽之生氣又虛寒于　　　　　　　　而
如柔痓狀也惡寒者表氣虛也時頭面熱赤者
陽熱之氣上奔也目脈赤者邪在經脈而上走
空竅也獨頭動搖者熱淫而生風也經曰開闔
利其發聲易卒口噤者太陽主開而反闔也背
反張者熱入於經俞而爲剛痓也夫病在氣則
爲柔痓病在經俞則爲剛痓此總論痓之爲病
經氣皆傷而剛柔並見也夫邪在經俞必藉榮

是以微汗
湯證習用
微似汗

汗出於皮
膚故與表
寒相得

液之汗以發洩汗雖血液又必藉陽氣之熏膚充身澤毛若霧露之溉此陽氣已虛而表氣虛寒若發其汗則汗濕與表寒相得其表益虛即惡寒甚也蓋汗有二一出於經脈之血液藉太陽之氣宣發其汗微而有若霧露之溉一出於水穀之津乃陽明之氣蒸發而出於膚腠其汗濈濈而大今太陽之經氣皆病氣血兩虛所發之汗是非血液乃水津之汗濕也反與表寒相

發虛其陽故脉如弦直

經絡受邪入臟腑爲內所因是以後章有大承氣證

弦直上下行若發虛而無浮沉鼓動之象也長

得而表益虛在經之邪仍不能出是以發其汗已其脉如蛇之弦直上下行而不得出也暴腹脹大者病隨經而入于腸胃此爲欲解也若脉如故而反伏弦者痓不解也蓋經脉外絡皮膚內連臟腑既不能入腹而從內解又不能外達而出於皮毛是以痓病之脉緊如弦直上下行而不能出也背反張者病在太陽之經暴腹脹大者驟轉入於陽明故曰暴

痓病有灸瘡難治

陽熱盛而成痓。惟藉經榮之陰氣以和之。有灸瘡者。穴輸已開。經氣疎洩。火熱在經。故爲難治。

此亦申明前章之意

太陽病。其證備。身體强。几几然。脉反沉遲。此爲痓。栝蔞桂枝湯主之。

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根三兩　桂枝三兩去皮　甘草二兩炙

芍藥三兩　生薑三兩切　大棗十二枚劈

右六味㕮咀以水七升升微火煑取三升去滓

適寒溫服一升

太陽病其證備者脉浮頭項强痛而惡寒此病太陽之氣而在上也几几短羽之鳥背欲張而不能之貌若身體强几几然此氣分之邪不解而下及於經輸矣脉反沉遲者陰不能起亟以應陽陽熱獨盛而為痓矣括蔞根名天花粉性味清涼其莖蔓延有如經絡能吸陰液以上滋

若升地氣而爲雲爲雨故有天花瑞雪之名用

升陰氣以解經俞之熱邪桂枝宜助陽氣芍藥

滋養經榮配甘草薑棗助中焦氣血之生原經

熱解而榮衛和正氣充而邪自退矣

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語

欲作剛痓葛根湯主之

葛根湯方

葛根四兩　　麻黃三兩去節　　芍藥二兩

邪人經俞則爲剛痓然邪之中人始于皮毛氣分今欲轉及于經故曰欲作

桂枝二兩去皮　甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

右七味以水一斗先煑麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升覆取微似汗

上章論太陽氣分之病下及於經輸而病痓此論氣分之邪太甚不能發洩迫及所生而欲作剛痓也汗溺一液也表氣不通則裏氣亦不化

消[illegible]一液 [illegible]出有[illegible] 即[illegible]多故見

邪在表而迫于絡脈者麻黃湯證也表寒入深而經于經絡者葛根湯證也詳傷寒論葛根湯證內

故無汗而小便反少也。太陽之氣。由胸膈而外達於皮毛。毛孔閉拒。故氣上衝胸也。夫分氣張。會厭發。而後能出其音聲。太陽主開而反閤。故口噤不得語也。此氣分之邪太甚。不得通液於外。反內迫所生而欲作剛痓矣。葛根色白。味甘而辛。藤蔓有如經絡。陽明之宣品也。葉出中焦。陽明之氣主經脈。是以用葛根芍藥。助陰榮以禦陽邪。養血液以資微汗。麻黃空細如毛。輕宣

此卽前章之所謂暴腹脹大者爲欲解蓋痓乃太陽在背經命之爲病甚暴腹大是轉入陽明矣陽明居中土爲萬

浮溥通太陽之氣。發洩於皮毛。配桂枝甘草大棗生薑辛甘發散而調和氣血。陰陽和而汗出解矣。

痓爲病。胸滿口噤。臥不着蓆。脚攣急。必齘齒可與大承氣湯。

大承氣湯方

大黃四兩 酒洗　厚朴半斤 炙 去皮　枳實五枚 炙

芒硝三合

傷之所歸邪尙陽明而出于此章復論陽明之見證而爲救治之法

榮衛生於陽明水穀之精故陽明之主經脈

右四味以水一斗先煑二物取五升去滓內大黄煑取二升去滓內芒消更上微火一兩沸分溫再服得下餘勿服

此氣分之邪而入於經也夫項背强几几然病在太陽之經俞而通體之經絡又陽明之所主也此太陽膚表之邪已去而又不涉太陽之經故不曰太陽病而曰痓爲病也臟腑陰陽之經絡皆貫於胸膈邪入於經故胸滿也經曰邪摶

俞不止在背脊膝乃筋之會

經絡之邪從腸胃而出太陽之經在背而下通膀胱故暴腹脹大者太陽之經邪轉入于陽明

於陰則爲痓經氣不通故口噤也通體之經俞受病故卧不着蓆陽明逆不得潤其宗筋機關不利故脚攣急也齘者齒上下相抵也手足陽明之經絡於齒之上下經氣熱故相抵而介然有聲也邪入於經沉以內薄故可與大承氣湯通其腸胃俾熱從而下泄焉用將軍之前鋒開闢其道路芒消之鹹冷蕩滌其經邪佐枳實之破泄厚朴之降行此大方之泄劑也經絡之邪

橘宣陽明之氣於皮毛討後

入臟腑為內所因故不待腸胃之實堅而可與大承氣也。大黃名將軍苦寒味厚降也主通泄腸胃破積行瘀芒硝雖鹹寒下泄然感天地之氣而生故又能蕩滌經氣之熱枳橘一類皆陽明之宣品周禮云橘逾淮而為枳蓋得地氣之寒是以枳橘皆能宣達陽明之氣於絡脈皮毛而枳性苦寒兼主破泄者也厚朴色紫性味苦溫有水火土相生之氣具火水相間之色能致厚土氣而降泄火邪蓋大黃乃血分之藥而枳朴芒硝兼主行氣者也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

三種皆病太陽之氣故聚爲一章

夫痓濕暍。皆始病太陽之表氣。故傷寒論曰。傷寒所致。太陽病痓濕暍三種。宜應別論。以爲與傷寒相似。故此見之。蓋太陽之爲病。無論傷寒中風。痓濕與暍。其脈則浮。其證頭項强痛而惡寒。此太陽氣之爲病也。如加身熱足寒。頸項强急。時頭面熱。赤目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者。痓病也。如加關節疼痛。脈沉而細者。濕痹也。如加發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲

氣傷則脈沉經絡傷則脈細

氣不化大便亦秘故曰反

者中暍也曰太陽病者太陽表陽之為病也關節疼痛而煩者濕氣流關節也濕為陰邪傷於經氣故脈沉而細也痺者閉也陰濕之邪病太陽之氣閉秘不通故名曰濕痺也氣不能施化故小便不利濕淫所勝故大便反快也但當利其小便邪隨氣化而自出矣

濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃也

此論濕傷氣而為熱也病太陽之氣故曰之為

病如下章之病在經者止曰濕家也氣傷痛陽氣爲陰邪所傷故一身盡疼氣化故發熱也濕熱相持則鬱蒸而成黃色如熱勝濕者身如橘色濕勝熱者一似熏黃凡濕家發黃俱屬氣分是以下章無黃

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也

此論濕傷經絡而邪中於下也共十二經脈

在天霧露之邪中氣在地清濕之邪傷經而下先受之

百六十五絡。其氣血皆上出於頭而走空竅頭汗出者濕氣隨經上蒸也濕爲陰邪。傷於經絡。不得氣化故但頭汗而無通體之汗也。背者。臟腑經俞之會。經氣受傷故背強也。邪正惟陰。不能爲熱故欲得被覆向火也經絡之邪轉屬陽明而入於腸胃若下之早。則胃氣傷而噦或裏氣傷而胸滿氣傷則小便不利也。傷於濕者下先受之丹田有熱者下先化而爲熱也丹田乃

舌上有胎者以丹田有熱胸上有寒止在濕傷經絡上論

衝任發原之所。衝任者。十二經脈之海。循腹上行。會於咽喉。出於廉泉。絡於脣口。是以丹田有熱。而舌上有胎也。胸中。亶中也。爲氣之海。熱在經絡。而胸中氣分尚冷。經絡熱。故渴欲得飲。胸中寒。故不能飲。而致口燥煩也。

首章論太陽之經氣受濕。邪閉於外。故名濕痺。後二章。分論濕傷氣分血分。而有上下外內寒熱之分。

濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者死。若下利不止者亦死。

十六在氣分者即爲熱而發黃

此承上文而言濕家不可妄下而傷其中氣也

夫濕爲陰邪更傷陰絡惟藉中焦之生陽以制

勝故下之早則噦而或胸滿若妄下之則裏氣

虛寒而成不救之證矣額上汗出微喘者孤陽

脫於上也小便利與下利不止者陽亡而不能

爲陰之固而陰液下脫矣陰陽相離皆爲死證

此論陰邪之重陽也

風濕相摶一身盡疼痛法當汗出而解値天陰雨

不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

此論治風濕之各有法也夫風爲陽邪傷人陽氣藉腠理水津之大汗而解濕爲陰邪傷人陰氣藉經脈血液之微汗而解蓋汗有二一出於胃府水穀之津由中焦之氣蒸發於肌腠之間其汗濈濈而大一出於經絡之血液由太陽之

氣熏膚充身澤毛若霧露之溉其汗甚微如風濕相搏二汗不能兼發是以值天陰雨不止醫云此可發汗蓋陽之汗以天之雨名之天之陰雨不止可以方人之大汗以解風熱之陽邪更發其微汗則風濕之邪並隨正氣之宣發而解矣此淡天地之理而爲施治之法也夫天有陰陽地有陰陽在地爲五行水火土金水火在天爲六氣風寒暑濕燥火風暑火天之陽邪也傷

寒邪則閉
拒於皮毛
之開風邪

人陽氣寒濕燥天之陰邪也傷人陰氣夫肌腠爲陽氣行脈外也經絡爲陰榮行脈中也是以寒傷太陽用麻黃湯以發榮液之汗麻黃湯方去溫服八合覆取微似汗蓋宜發太陽之氣熏膚澤毛而陰邪自解矣如寒邪不在太陽之表而轉入於肌腠則又宜桂枝湯以解肌故桂枝湯之主解肌而又主治中風者蓋風爲陽邪能開發皮毛始受之卽入於肌腠故也是以天之

即入手肌膚而無麻川湯證

陰邪。雖傷於陰。然藉陽氣之熏膚充身澤毛。而後乃解。天之陽邪。雖傷於陽。然藉陰濕之大汗而後解。此邪正陰陽對待之要法也。此章匯則論風濕。而總括天地之陰陽治法各有規則。又匯則論湯液。而以人配天地。法天地之理以治人。經曰。賢人上配天以養頭。下象地以養足。中傍人事以養五臟。天氣通於肺。地氣通於嗌。風氣通於肝。雷氣通於心。谷氣通於脾。雨氣通於

腎。六經爲川。腸胃爲海。九竅爲水注之氣。以天地爲之陰陽。陽之汗。以天地之雨名之。陽之氣。以天地之疾風名之。暴氣象雷。逆氣象陽。故治不法天之紀。不用地之理。則災害並至。此之謂也。曰治不法天之紀。治字人宜詳審。

濕家病。身疼發熱。而黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中則愈。

此承上章之義而論頭主天氣也天氣通於肺肺氣通於鼻天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生蓋鼻受氣而口受味也頭中寒濕天氣受邪也故使鼻受其氣清陽出上竅濕濁之陰邪自不能容矣身疼發熱者邪傷氣而化熱也諸陽之氣在面故面黃肺主氣

[illegible]胤宗用[illegible]黃防風療柳太后中風口噤亦使鼻受其氣也

故喘也。清氣上逆。故頭痛鼻塞而煩。邪傷氣。故脈大也。自能飲食腹中和者。邪在頭而不在胸與腹也。此法天之紀。而論治之法。舉一可以推十而推百矣。故曰。內藥鼻中則愈而無方。讀者所當意會。夫頭足臟腑。氣血外內。聲色氣味。津液神氣。皆當以天地陰陽之理。推而治之。

濕家身疼痛。可與麻黃加朮湯。發其汗為宜。慎不可以火攻之。

麻黃加朮湯方

麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮　甘草一兩炙

杏仁七十箇去皮尖　白朮四兩

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

上章論濕傷氣而在頭此論濕傷氣而在表蓋氣病之在頭者使鼻受其氣即愈頭主天氣也氣病之在表者又宜五味入口以養五氣氣和

津生汗出乃解故當用麻黃湯發汗爲宜加白朮培土以生津液愼勿以火攻之而傷其胃氣也麻黃通洩皮毛以宣表陽杏子疏利肺經以通內竅蓋裏竅通而外竅始洩也夫心主血血之液爲汗故佐桂枝之辛赤輔心氣而宣發其榮液配甘草之辛甘發散而調和其氣血焉此復結前章治濕之宜微汗也傷寒論曰太陽病二日反躁反熨其背而大汗出火熱入胃胃中水竭必發譫語此蓋言治濕宜麻黃湯之取微汗而不宜胃府之大汗也

病者一身盡疼。發熱日晡所劇者。名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃半兩　杏仁十個去皮尖　薏苡仁半兩

甘草一兩炙

右剉。每服四錢七。水盞半。煮八分。去滓溫服。有微汗。避風。

此論風濕之傷衛也氣傷故一身盡疼邪搏於陽故發熱也衛氣者陽明所生之悍氣邪傷衛故日晡所劇也夫汗出則衛行於陽而氣逸當風則汗濕之氣復從風而傷衛矣或久傷取冷則傷形衛氣者所以溫分肉充皮膚形寒則傷衛矣夫邪在太陽之表者宜桂枝宣助心臟之血液以資微汗衛乃陽明之所生故易薏苡以助胃氣此即麻黃湯去桂枝易薏苡

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黄芪湯主之

防已黄芪湯方

防已一兩　黄芪一兩一分　甘草半兩炒

白朮七錢半

右剉每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服　按本經立方命名及分兩奇偶之數并湯丸散劑之法各有意存學者於皆體會如此章乃邪傷榮衛用防已以踈經榮黄芪以助衛氣用二藥爲主治故方以二藥命名乃陰氣一兩者陰數之終故用防已一兩取其陰極

取陰氣汗

故用一兩
取陰中之
生陽升故
用一兩一
分

陽明主脈
故又宜四
之偶太陰
主氣故又
宜一之奇
然衝衛經
脈皆主於
陽明故偏
取於五也

而上升也。衝出下焦。黄芪用一兩一分者。取其陰中之生陽也。甘草助胃氣用半兩者。取其利五臟也。脾爲至陰而濕土主氣。藉木火以制化。术字從木。而性味甘溫。行木火土相生之氣。故用七錢半者。七乃火之成數。五乃土之生數。蓋木火相成。土得制而生化矣。用剉抄錢七而復煎湯者。取其散於經絡氣分也。蓋專于散氣者用散。兼于經絡者用湯。此榮衛經氣之兼劑。故剉用錢七而復煎湯也。上章取地氣之上升。故用四錢七之偶數。此章取陽明之利五臟。故用五錢七也。生薑四大棗一。又合奇偶而爲五也。先聖立方。各有深意。學者當類而推之。

喘者。加麻黄半兩。胃中不和者。加芍藥三分。

陽氣傷則惡寒陰氣傷則惡風陰陽邪正之不相合也

氣上衝者。加桂枝三分。下有陳寒者。加細辛三分。○服後當如重行皮膚中。從腰下如氷。後坐被上。又以一被繞腰以下。溫令有微汗差。

一此論風濕之傷榮衛也。邪傷衛則脈浮。榮氣傷則惡風。氣血兩傷。故身重也。夫衛氣者。行陽而行陰者也。上章邪在衛氣之表。痺閉不通。故一身盡疼。此衛弛而邪內入於肌腠絡脈之間。故

防已內紋如車輻行運之象也

汗出也邪閉而在表者宜麻黄杏子以疏通此已入於肌腠絡脈衛氣已弛故宜防已黄芪湯疏通經絡而補助其衛氣焉防已味辛臭香内黄外白中通藤蔓經名解離能解經絡之邪陽明之通劑也黄芪皮韋柔固肉理如肌表白中黄甘溫綿輭服之能令人肥主補衛氣者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理而司開闔故用黄芪資衛氣以解肌腠之邪夫榮衛氣血

生於中焦水穀之精然肌腠之氣脾所主也故配白朮以補脾經絡之氣陽明之所生也故以甘草以資胃加生薑大棗宣通其脾胃之氣焉喘者邪閉於外故加麻黃以疏氣胃不和者邪傷經絡故加芍藥以資榮氣上衝者上焦之氣不降也故加桂枝以宣通下有陳寒者下焦之氣不升也故加細辛以生發蒸榮衛氣血雖資生於中焦然發原於下化赤於上根本於內運

潤胃之爲
各行分隔
桂屬木而
色赤故能

行於外故當兼理其外內上下焉如亟行皮膚中者邪在肌膚絡脈之間正氣宜通而欲出也身半以上為天身半以下為地脾胃居中土也此宜助脾胃之氣以袪邪故從腹下如氷者由氣先上升於天而後溫及於下也甘草黃中通理入土極深大小不齊傍多鬚絡有若絡脈之行地中資經絡者也是以炙甘草湯一名通脈湯大棗脾之果也主通利九竅經云脾為孤臟中央土以灌四旁其不及則令人九竅不通生薑味辛中焦陽明之宜品也桂枝性溫色丹枝性在上主行心氣者也細辛一名少辛味辛臭香一莖直

朮爲氣母能令丁寅補

上得東方甲木之氣。
能升發水中之生陽。

傷寒八九日風濕相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅。小便自利者。去桂枝加白朮湯主之。

桂枝附子湯

桂枝三兩去皮　生薑三兩切　附子三枚炮去皮破八片

甘草二兩炙　大棗十二枚擘

右五味。以水六升。煑取二升。去滓。分溫三服。

白术附子湯方

白术一兩　附子一枚半炮去皮　甘草一兩炙

生薑一兩半切　大棗六枚劈

右五味以水三升煑取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是术附並走皮中逐水氣未得除故耳

此論三邪之傷氣也傷寒八九日過經不解邪

曰乃邪仍在太陽之表

仍在太陽之氣分。重感風濕。是三邪合而爲痺矣。氣傷故身體疼煩而不能轉側也。不嘔不渴者。邪不在經也。風則浮虛。濕則脈濇。此風寒濕搏於肌表之氣分。宜桂枝附子湯主之。用桂枝行氣以驅風。附子溫寒而散濕。配甘草薑棗。宜助其中焦之氣焉。若其人大便堅。小便自利者。此風濕之邪賊傷中上。脾氣受傷而不能約束水液。是以大便堅而小便多也。邪已內侵。故去

其桂枝。用上受傷。故倍加白术。

風濕相搏。骨節疼煩掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯主之。

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮　白术二兩

桂枝四兩去皮

右四味。以水六升。煑取三升。去滓。溫服一升。

日三初服得微汗則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者服六七合爲佳

此承上章而言風濕之搏於經絡也經脈者所以行氣血而營陰陽濡筋骨利關節者也經脈受傷是以骨節疼煩掣痛而不得屈伸痛於有形故近之則痛劇也經曰陰勝則身寒汗出邪搏於陰故汗出經氣傷故氣短而小便不利也榮氣傷則惡風邪在陰分故不欲去衣也氣傷

痛。形傷腫。傷於有形。故身或微腫也。上章邪在
氣。故以桂枝爲君。此章邪在經。故易以甘草也。
太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。
小便已。洒洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身卽熱。口
開前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱
甚。數下之則淋甚。
此論暑熱之傷氣也。熱氣相搏。故發熱。氣爲熱
傷。故惡寒也。氣病。故身重。氣傷則痛也。經脈者。

所以候臟腑之氣也。生氣虛於下。則脈遲而乱。細則氣少。弦則陽減也。膀胱者州都之官。氣化則出小便。則氣下行。故已則洒洒然毛聳也。手足爲諸陽之本。故手足逆冷。煩勞。則陽氣張。故身即熱也。前板齒屬足陽明燥熱之經。故口開。則板齒燥也。若發汗。則愈傷其表陽。故惡寒甚。加燒鍼。則熱傷經榮。即發熱甚。數下之。則氣分之熱。隨入於經。而迫血下淋矣。此章首論中暍脈證。而言不可

汗不可下。又不可方者。蓋暑熱傷氣。邪正皆陽。惟藉經脈之陰液以對待。不可妄傷其陰。下章之養陰。即爲治之法也。

太陽中熱者。暍是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

白虎加人參湯方

知母 六兩　石膏 一觔碎綿裹　甘草 二兩炙

粳米 六合　人參 三兩

右五味。以水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一

升。日三服。

此論熱傷氣而及於經也。蓋言太陽經之中熱者。乃暑暍傷氣之所致也。夫暍爲陽邪。傷人陽氣。先爲是動。後及所生。是以榮氣傷。則汗出。表氣傷。則惡寒。暑在氣。則身熱。熱在經。則渴也。夫陽明主經絡而爲秋令。故宜白虎湯主之。知母一名水參。性味寒苦。內肉白而外皮毛。秋金之涼品也。石膏色質似金。味辛走氣。佐知母以入

裏導陽明經氣之熱。直外達於皮毛。甘草補中通脉。人參滋益水津。粳米土穀秋成。主功中焦之氣。西方白虎七宿。因以名之。此益氣分陽熱之邪。迫於經絡。故宜清養其陰氣。以驅袪其陽邪。

太陽中暍。身熱疼重。而脉微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂 二十箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

此復論水熱之在皮膚氣分而亦宜疎經氣以化之也身熱者暍熱在氣也疼重者水在皮中也夏月陽熱用事水暍搏於皮膚致傷經脉而微弱故亦宜資通經脉以制勝其陽邪甜瓜得地上之陰氣延蔓似絡蒂極苦寒苦能勝濕寒能解暍滌通經絡故用其湯邪在肋中氣分而宜吐者用瓜蒂散

百合狐惑陰陽毒病證第二

論曰。百合病者。百脈一宗。悉致其病也。意欲食復不能食。常默默。欲臥不能臥。欲行不能行。欲飲食或有美時。或有不用聞食臭時。如寒無寒。如熱無熱。口苦。小便赤。諸藥不能治。得藥則劇吐利。如有神靈者。身形如和。其脈微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛淅然者。四十日愈。若溺快然。但頭眩者。二十日愈。其證或未病而預見。或病

四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

百合病者百脉合而爲病也百脉皆朝會於肺故曰百脉一宗悉致病也然此非內因七情外因六淫即辨脉篇之所謂脉病是也問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲和平雖劇當愈經脉別論篇曰食氣

入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口寸成此盖因權衡不平而為病也是以辨脈篇之所謂大小同等陰陽和平雖劇當愈然所謂陰陽者非六氣之陰陽也臟脈為陰腑脈為陽屬於金水者為陰屬於木火者為陽內絡於臟腑者為陰外絡於形身者為陽在身半以下

者爲陰身半以上者爲陽也經脈不平則有陰陽相乘之病矣是以乘於外則意欲食乘於內復不能食也乘於上則欲行而卩皆乘於下復不能行而小便赤也乘於陰則欲臥乘於陽復不能臥也夫脈資生於陽明胃腑或乘於上下則欲食或有美時或乘於中焦則不用而聞食臭也入而陰絡病時如寒無寒出而陽絡病時如熱無熱蓋臟腑陰陽經脈外內上下循環是

經絡受邪入藏府爲內所因而脉爲病故干五藏之神

本經凡曰神靈皆在臟神上看

以有時欲或復之象也經脉相乘則五臓之神志受困故嘿默默也然此非內因外因之爲病故非藥石之所能治是以得藥而反劇吐下也夫邪在上焦則吐邪在下焦則利此吐利又非因於邪也心肺居上爲陽肝腎居下爲陰脾胃居中而爲孤藏五臓者神靈之所藏也傷於上之陽分則吐傷於下之陰分則利五臓之神氣不安故吐利有如神靈者也病脈而不病形故

脈資生於腎天乙生水地六成之

身形如和經脈相乘故徵數也夫膀胱爲津液之府腦爲精髓之海十二經脈三百六十五絡皆上系於目而會於腦每溺時頭痛者精氣洩而病氣甚也脈屬陰而法地生於水而主於心十乃陰數之終六爲成數之始病氣甚者必俟天生地成陰陽和而後愈也若溺時頭不痛淅然者精氣洩而病氣微也肺朝百脈地四生金得金水相生之氣而自愈矣若溺時快然但頭

皆合脈感陽毒病在心腎與腑者病甚而劇得氣自解

病在肺氣為在內為一宗

脈者精氣去而精氣虛也地二生火心藏血脈之氣得所藏之氣而自愈矣經脈為陰二一四六十皆偶數也夫經脈外絡形身內絡臟腑而宗會於肺其證或未病而預見者證見於外而未病於一宗也或病四五日而出者病百脈一宗於內而後證見於外也或病在一宗於二十日或一月證微見於外者皆當審察其陰陽外內各隨證而治之二十者二一為陰之始十為陰之終月為陰一月者月一周天也

百合病發汗後者。百合知母湯主之。

百合知母湯方

百合七枚　知母三兩

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升。煎取一升。去滓。別煎知母取一升。後合煎一升五合。分溫再服。七枚三兩合奇而成

渴。百合補肺氣。知母資水原。分煎而後合。用法皆妙。

此言百合病之不宜汗吐下也。夫脈資始於腎。

味甘又能補陽明陽明亦屬燥

資生於胃。主於心而會於肺。肺主氣而外主皮毛。發汗則虛其上焦之肺氣矣。故宜百合知母湯主之。百合味甘色白手太陰之補劑也。其華晝開夜合。如氣之日行於陽。夜行於陰。主司開闔而能行榮衛陰陽。知母裏白表黃而外皮毛。一名水參水須。又名連母蚳母。水之母。秋金之涼劑也。發汗則氣血兩虛。故宜百合知母補肺氣而資金水之相生。

百合病下之後者滑石代赭湯主之

滑石代赭湯方

百合 七枚　滑石 三兩　代赭石 如彈丸大

右先以水洗百合煎取一升別煎滑石代赭取一升後合重煎分服七枚三兩奇而成偶者取其天氣下降而地水之氣復上升也赭石如彈丸者取其象心也

夫五味入口津液各走其道腎爲水臟受五臟之津液而藏之腎之液奉心化赤而爲血下之

則虛其津液矣。石者水之骨。是以神農上品之石。皆主補腎。腎主骨也。滑石一名液石。自如凝脂。又名膋石。石之脂膏也。性味甘寒。大補腎液。赭石色赤味苦。主入心而化赤於腎。故名曰血師。是以用彈丸大。取其象心而行心氣也。百合補肺氣。以資水津之母。蓋血行脈中。虛而為病。更妄下之。故宜資補其血液之生原。

百合病吐之後者。百合雞子湯主之。

經脈如泉行地中脈生於中上取此方用泉

百合雞子湯方

百合七枚　雞子黃一枚

右先以水洗百合。以泉水二升。煎取一升。去滓。內雞子黃攪勻。煎五分。溫服。漬洗去白沫者。取其去本體之沫。而行人之涎沫也。用泉水者。取其流行於經脈也。

經曰。穀入於胃。脈道乃行。水入於經。而血乃成。吐之則傷中焦陽明之胃氣矣。雞屬酉。陽明秋令之畜也。卵乃混沌未分之形。白以象天。象金。

黃以象地象土。脉法地脉資生於陽明胃土。故宜用百合雞子。資金土之相生。以上三章。言百合之病。非汗吐下之所能愈也。

百合病。不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯主之。

百合地黃湯方

百合 七枚　　生地黃汁 一升

右以水洗百合。煎取一升。去滓。內地黃汁。煎

取一升五合。分溫再服。中病勿更服。大便當

如漆。

夫脹之不得平衡而爲病者。所生之原不足也。

不經吐下發汗者。不傷上中下三焦而無偏虛

之患矣。病形如初者。如首章之病證也。夫脹發

原於天乙所生之水。而一元之炁。又由水中而

生。是宜資補其水臟。而兼益其化原。葢肺屬金

天。主氣而生水。肺爲母。腎爲子。腎爲本。肺爲末。

上下子母之氣交相生旺者也故宜用百合以補肺氣配生地以資水原腎本肺末者肺主氣而發原於腎也

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

百合洗方

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

臟真高於肺主行榮衛陰陽者也皮毛主氣而主陽經脈主血而主陰皆肺臟之所主百合病

者。脈病也。氣爲陽。經脈爲陰。日爲陽。月爲陰。一月乃月一周天、一周不解。而變成渴者。經脈之病。而轉及於氣分之陽。陽熱於外。則陰液不能上周而成渴矣。百合主司開闔。漬水洗身。開發皮毛。以疎表氣。陽氣開。則陰液通而消渴解矣。麥乃肝之穀。故宜食餅。通肝之陰液以上滋。豆乃腎之穀。鹽爲水之味。故勿用鹽豉。而使腎液之復歸於下也。前數章論經脈之陰陽不和。此以下論氣血陰陽之不和。故曰

渴不差者承上文之渴而不從洗解也此經脈傷而陰液不資

變。蓋經絡之病。變及於皮膚氣分之陽熱。與經絡相搏而爲渴也。

百合病渴不差者。括蔞牡蠣散主之。

括蔞牡蠣散方

括蔞根　牡蠣熬等分

右爲細末。飲服方寸匕。日三服。

百合病渴不差者。陰液不能上周也。上章因陽熱而致陰液之不升。用疎陽氣以通裏陰。外散之法也。此陰液不周而致消渴。用通陰氣以散

故復啓陰以濟表陽之熱

凡屬陰而名牡者能啓陰中之氣故與牡升同義

表陽。內治之法也。括蔞根性味苦寒。蔓延惟上。能吸陰液以上滋。故有天花瑞雪之名。猶地水之氣。上升而爲雲爲雪也。牡蠣乃醎水化生。腹南生而口東向。純雄無雌。故名牡蠣。能啓陰中之生氣。用以爲散者。取其升散之義焉。陰氣升而陽熱除。陰液周而渴自解矣。括蔞藤蔓似絡主通血液。牡蠣陰中之陽。主升陰中之氣。

百合病變發熱者。百合滑石散主之。

[illegible]二章[illegible]
[illegible]承在經
[illegible]上篇此
[illegible]且變驗
[illegible]惟汗氣
而不涉經
六

百合滑石散方

百合 一兩　　滑石 三兩

右為散。飲服方寸匕。日三服。當微利者。止服。熱則除。

百合病。脈病也。脈屬陰。故雖有外內臟腑陰陽之別。即如熱無熱。如寒無寒。而身形如和。若變發熱者。乃脈絡之病。轉入於氣分之陽。而變為發熱也。上章因陰液不資而致渴。故用通經絡

此言病氣分有宜發汗利小便

以抑陽。此章以病於氣分而發熱。故用利小便以解肌。是以方劑之各有別也。百合主行皮毛之氣。滑石能利水府之瘀。故當小便微利。氣化便行。而熱自解矣。

百合病。見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。

此言百合病之宜救而不宜攻也。蓋百合病者。

此爲陽虛月乘于陰而陽脈虛也

經氣不足之爲病也。經氣不足。故有陰陽偏勝之相乘。是以寸口關上尺中。三處同等。雖有寒熱。此脈陰陽和平。雖劇當愈。若妄攻之。更虛其虛矣。夫見於陰者。陰盛而陽虛也。故當以陽法救之。謂當以法救其陽也。若見陰攻陽。更虛其陽矣。乃復下之。又虛其陰。此爲逆也。見於陽者。陽盛而陰虛也。故當以陰法救之。謂當以法救其陰也。若見陽攻陰。更虛其陰矣。復發其汗。又

救陽專用
百合救陰
重用地黃

虛其陽。此亦爲逆。蓋言當救其經脈之陰陽。而不可妄施汗吐下也。愚按當以百合地黃湯爲主方

狐惑之爲病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。蝕於喉爲惑。食於陰爲狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤乍黑乍白。蝕於上部則聲喝。甘草瀉心湯主之。蝕於下部則咽乾。苦參湯洗之。蝕於肛者。雄黃熏之。

甘草瀉心湯方

甘草四兩炙　黃芩三兩　乾薑三兩

半夏半升　黃連一兩　大棗十二枚劈

人參三兩

右七味。以水一斗。煑取六升。去滓。再煎取三升。溫服一升。日三。

苦參湯方

苦參一升

右以水一斗。煎取七升。去滓。熏洗。日三。

上章論經氣虛而佀乘此因寔而生虫蝕病在陰而又或上或下以比陰狐之善變化

雄黃燻法

雄黃

右爲末。筒瓦二枚合之。燒向肛熏之。

承上經脈之爲病也。經脈爲陰。陰𧏙生虫。乃陰蝕之病。左傳醫和所云。𧏙淫惑疾是也。狐乃陰獸。性多疑惑而善變化。故名狐惑。病者以比人之多惑則張惶而爲陽。多疑則俛首沉思而爲陰。是以蝕於上部爲惑。而蝕於下部爲狐也。經

心臟神腎臟志神志病故默默欲眠

膈上屬上焦上焦主納故不欲食膈下屬胃腑故惡聞食臭在陽明則口

脈生於足少陰腎主於手少陰心病在少陰故如少陰之傷寒而默默但欲寐也十二經脈皆上系於目經絡受傷故目不得閉也夫經脈又資生於中焦陽明或上或下必干及於中焦胃不和故臥起不安也病在膈上則不欲食病在膈下則惡聞食臭也赤者心主之火色也黑者腎臟之水色也面目乍赤乍黑乍白者或上或下或在上下之間也喝嘶聲也蝕於上部則聲

明者咽喉傷也蓋手少陰之脈汶咽喉虫蝕於喉故也甘草瀉心湯主之用參草大棗通經脈以解毒乾薑黃芩清經氣以殺虫半夏燥大火土用消經脈之陰類黃連清養心氣以瀉心下之虫邪用爲解毒殺虫瀉熱之劑也蝕於下部則咽乾蓋陰脈傷而陰液不能上資足少陰之脈循咽喉挾舌本也苦參湯洗之苦參一名苦骨本經又名水槐苦能解毒苦能殺虫蓋能清

水臟之虫毒也。肛大腸也。蝕於肛者又在上下之間。而蝕於陽明也。宜雄黃熏之。雄黃秉雄壯之氣。具金火之體色。能殺邪鬼虫毒而勝五兵。用上部之藥。從下熏之。使其上達而至於中也。夫百合病者。病百脉陰陽之氣。故所主在肺。狐惑病者。病經脈之血分。故所主在心胃陽明而成癰膿也。

病者脈數。無熱。微煩。默默但欲臥。汗出。初得之三

此病在經脈故用當歸也

四日目赤如鳩眼。七八日目四眥黑。若能食者。膿已成也。赤豆當歸散主之。

赤豆當歸散方

赤小豆 三升浸令芽出曝乾　當歸 十兩

右二味杵為散。漿水服方寸七。日三服。

日病者。承上文狐惑之為病也。脈數無熱者。病在脈而不在氣也。心主脈。故微煩。神志昏。故默默。經氣傷。故汗出。病足少陰。故但欲臥也。鳩乃

病在上管則不能食在下管則能食此膿成于下管故曰若能食者膿已成也

偽屬。眼多紅絲而赤。初得之三四日。月赤如鵝眼者。始病在上。心主脈而手少陰之脈繫目系也。七八日目四眥黑者病在下而陰邪上見也。水火心腎之脈。交相貫通是以或上或下而名爲狐惑病也。若能食者。邪留腸間而不涉於中胃故能食也。蓋經脈始於腎。主於心。而生於陽明。是以雖見心腎之赤黑。而邪留積於中。不涉胃腑。故能食大腸多血而多津液。故膿成也。經

經脉虛則宗肉留積于中則成癰

云。氣爲上膈。虫爲下膈。喜怒不適。食飲不節。寒溫不時。則寒汁流於腸中。流於腸中則虫寒。虫寒則積聚守於下管。腸胃充郭。衛氣不營。邪氣居之。人食則虫上食。虫上食則下管虛。下管虛。則邪氣勝之。積聚已留。留則癰成。癰成則下管約。其癰在管內者。即而痛深。其癰在外者。則癰外而痛浮。癰上皮熱。此綦經脈營血爲病而成內癰也。赤豆當歸散主之。豆爲水穀而色赤。陰

原患陰陽毒內止云狀如傷寒而又不載入傷寒論爲後人義成爲傷寒雜證必矣

而陽者也。浸令芽出。取其透發陰中之邪。當歸芹類。性味辛溫。能行散陰中氣血之積。用爲散者。疏散其陰分血分之壅滯焉。此陽明大腸癰也。管內管外者。腸之外內也。如癰在腸外募原之間。則熱出於皮膚。故癰上之皮熱也。此蓋病於陽明大腸。故爲可治之證。下章邪干臟氣。而遂成不救矣。

陽毒之爲病。面赤斑斑如錦紋。咽喉痛。唾膿血。五日可治。七日不可治。升麻鼈甲湯主之。

升麻鼈甲湯方

眥候血色
面候氣色
病膿須故
面赤下章
病臟氣而
在陰故兼
面目

升麻二兩　當歸一兩　蜀椒炒去汗一兩

甘草二兩　雄黃半兩研　鱉甲手指大一片炙

右六味。以水四升。煮取一升。頓服之。老小再服。取汗。

此即經脈狐惑之病。而轉干陰陽之臟氣。故爲陰毒陽毒也。上章膿成在血脈。故徵目赤如鳩眼。此轉干臟氣。故面色斑斑如錦紋。蓋病在脈。則爲陰蝕。涉臟氣。更爲毒厲矣。心者生之本。神

之變也。其華在面。毒傷心主之陽氣。故面赤斑斑如錦紋。手足少陰之脈。皆絡於咽喉。故陽毒陰毒。而皆咽喉痛也。心主血。毒傷臟氣。故吐膿血也。五者。土之生數也。五日可治者。謂病狐惑五日而見此陽毒之證。乃毒留於陽明。而轉及於心臟。如上章之膿成陽明。而見目赤如鳩眼。目四背黑證。雖見而毒不干臟。故爲可治。七者火之成數也。如病七日而見此證。此邪毒直干

埤雅云狐妖獸鬼所乘之

臟氣故不可治所謂病腑則活干臟則死也升麻主解百毒殺鬼精虫蠱浮薄輕升能散陰邪之毒鱉色青屬木其狀隨日影而轉乃水中之生陽故能主治陰蝕甘草通脈解毒當歸行血歸經雄黃味苦色赤主殺邪毒而勝五兵蜀椒圓赤象心保心神而消陰類此妖狐陰蠱之毒轉干心臟之陽故宜保心氣而散陰邪也此血分之邪轉干臟氣當歸乃血中氣藥能使氣血之各有所歸升麻氣味俱薄浮而升陽也故主殺陰

榮歸在陰而屬精陽之氣

鬼臼蘧蜀椒無花而實純陽之物或主消陰

類皮紅子黑有若離中之虛故主保心神

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之

陰毒病者邪干足少陰之臟氣也經云榮氣不足面色青此陰邪盛而傷其陰榮故色併見於面目也痛者陰之類也毒屬於陰故身痛如被杖也病五日而見者邪留陽明大腸之間轉干臟氣故爲可治如病七日而見者即如前章所

在經脈之上下則爲狐爲惑干藏眞之上下則爲陰毒陽毒

子者七八日四背異此邪直干陰臟之氣不可治也忌宜升麻鼈甲湯以解陰毒雄黃蜀椒主治心臟陽分之藥故皆去之而候氣色目候血色禁乃陽氣行於陰脈之中故轉屬陰陰邪盛而傷於陰菜故青色並見於面目下章純在氣分故止面色如錦紋按百合狐惑陰陽毒皆係脈病是以彙為一章然有輕重死生之別百合病者病百脈之氣故所主在肺不治而能自愈狐惑病者病經血之有形故所主在心腎而成癰膿縊成受邪入臟腑為內所因是以病腑則愈而干臟則死也

風爲木邪賊傷中土故宜飲食中求之以反制其所勝

瘧病脈證第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗針灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

經曰痎瘧皆生於風又曰夏傷於暑秋必痎瘧又曰汗出遇風及得之以沐浴水氣又曰寒者陰氣也先熱而後寒者先傷於風而後傷於寒又曰冬中於風寒至春發爲溫瘧是風寒暑濕

瘧病隨經絡故重在辨脈

之邪皆能為瘧蓋瘧氣隨經絡而與衛氣相搏致有往來之寒熱衛與邪搏則本氣自病故瘧脈自弦也瘧有先寒而後熱者有先熱而後寒者有但寒而不熱者有但熱而不寒者有寒多而熱少者有熱多而寒少者皆當以脈之遲數而審別之小為陰脈小而緊為邪入於裏而不能出故脈小緊下之則愈遲則為寒在裏故可溫之辨脈篇云脈浮而緊名曰弦也弦者狀如

古者燒針發其汗陽氣下陷則灸之灸可起陽氣以禁邪

亏弦。按之不移也。脈緊者。如轉索無常也。蓋氣爲邪干。其脈則弦。正氣與邪相搏。其脈則緊。此邪正相持於表。故可發汗針灸也。瘧脈自弦。不弦而浮大者。邪不與衛相搏。而入於裏矣。浮爲在上。大則病進。客氣在上。故當吐之。數則爲熱。風爲陽邪。與氣相搏。其脈弦數。此因感於風而發。非伏藏之邪。故可以飲食消息止之。蓋五畜五穀。五果五菜。所以充益脾胃。助養五臟者也。

藏有五藏六腑之瘧、五味入口、各歸所喜、酸先入肝、苦先入心、

風邪必干中上。故當消息其邪干何臟之氣。而以飲食止之。檳榔。羊肉。羊肝、馬眼、雞腿、麥麪、馬豆豉、角黍、燒酒、桃實、青梅、大棗、馬齒莧、露葵、山韭之類、皆能止瘧。

病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不差。當月盡解。如其不差。當云何。師曰。此結為癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鼈甲煎丸。

鼈甲煎丸方

鼈甲十二分炙　烏扇三分燒　黃芩三分

仲祖立傷寒金匱諸方、或君一臣二、君二臣四、君二臣三、君二臣六、多則九之、少則二之、今鱉甲煎丸方用至二十餘味、乃奇偶之複方也、大小緩急奇偶、複方之駐

柴胡六分　鼠婦三分熬　乾薑三分

大黃三分　芍藥五分　桂枝三分

葶藶一分熬　石韋三分　厚朴三分

牡丹五分去心　瞿麥二分　紫葳三分

半夏一分　人參一分　䗪蟲五分熬

阿膠三分炙　蜂窠四分炙　赤硝十二分

蜣蜋六分炙　桃仁二分

右二十三味爲末。取鍛竈下灰一斗。清酒一

皆悉具於此矣

斛五斗浸灰候酒盡一半着鼈甲於中煮令

泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子

大空心服七丸日二服

夫瘧之因證靈素經中最爲詳悉素問更闡發

靈樞之旨而猶有未盡者是以仲景重纂金匱

玉函數條以補其遺靈樞歲露篇曰夏傷於暑

秋必痎瘧又曰風之與瘧也風氣留其處瘧氣

隨經絡又曰賊風邪氣之中人也不得以時然

必因其開也。其腠理開閉緩急。其故常有時也。
人與天地參也。與日月相應也。故月滿則海水
西盛。人氣血積。肌肉充。當是之時。雖遇賊風。其
入淺不深。至月郭空。則海水東盛。人氣血虛。其
衛氣去。形獨居。肌肉減。當是之時。遇賊風。則其
入深。其病人也卒暴。是以傷寒論引經義云。血
弱氣盡。腠理開。邪氣因入。與正氣相搏。結於脇
下。正邪分爭。往來寒熱。休作有時。是邪氣之中

邪隨衛氣去故曰解

人有因其開而入深致有往來寒熱之瘧病瘧以月一日發者以朔日始發正當月郭空之時而邪氣入深也十五日當月滿而人之氣血充足虛而入滿而出邪正之不相容也設有不差當月盡解邪隨衛氣而去矣如其不差此衛氣去而邪獨留必因結而爲瘕聚矣癥者徵也瘕者假也假血液而留結於募原經絡之間爲積聚癥堅之證名曰瘧母夫外爲陽內爲陰氣

爲陽血爲陰父爲陽母爲陰此衛氣去而不能相持於外內經氣之亂留結於裏陰之分故名瘧母也當急治之宜鼈甲煎丸鼈甲柴胡射干瞿麥啟生陽以祛邪紫葳石韋半夏發陰氣以清熱芍藥桃仁牡丹阿膠養榮血以破堅乾薑人參補元陽而資衛黃芩桂枝葶藶用清氣分陽熱之邪大黃赤硝厚朴以破陰分血中之結䗪虫鼠負除血積之癥瘕蜣螂蜂窠解寒熱之

邪毒。鍛竈鐵竈也。得金之氣。灰者火之餘。丙辛合而化水。能消血中之藏。用酒以行散陰中之積。此大方之復劑也。夫瘧氣隨經絡。當以脈候其寒熱表裏。是以上章補論脈。而此章補論其受病之因焉。

帥曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩寃。手足熱而欲嘔。名曰癉瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消鑠脫肉。

邪在氣故不言癉

邪在外而迫於裏則欲嘔邪在經而入裏則嘔矣

癉瘧乃風寒舍於皮膚之內分肉之間而

此言癉瘧與但熱不寒者之因各有別也。癉單也。因陰氣孤絕。單發於陽。故曰癉也。陽盛則熱。熱則傷氣。故少氣煩寃。寃曲也。如有寃抑而氣不能伸也。手足爲諸陽之本。陽氣盛。故手足熱。邪在外之氣分。故欲嘔也。此言邪獨發於陽者爲癉瘧也。若但熱不寒者。乃暑熱之邪。與心火之氣相合。內藏於心。暑熱傷氣。故外則舍於分肉肌膚之間。令人消鑠而脫肉也。素問合論而曰故但熱不

發。但熱不寒者。乃邪氣內藏於心。故本經分論其不同也。

寒。金匱分論。故曰瘧但熱不寒者。此熱亦少補素問之遺也。邪在外之氣分。以致少氣煩寃。手足熱而欲嘔。邪在外而不及於內也。邪氣內藏於心。無煩寃欲嘔之證。但令人消鑠脫肉。邪藏內而病及於外也。

溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼煩。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

白虎加桂枝湯方

知母六兩　石膏一斤　甘草二兩炙

粳米六兩　桂枝三兩

亦尚在內故其脈如平邪從下而上故時嘔

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三

此論溫瘧與癉瘧熱瘧之因證不同也溫瘧者得之冬傷於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外故其脈如平身無寒但熱骨節疼煩而時嘔也白虎加桂枝湯主之蓋少陰之

氣。由下而上合於陽明。由陽明而外出於經絡。由脾氣而轉輸於皮膚。故用白虎湯以疏經絡之熱。加桂枝以散肌腠之邪。溫瘧乃伏藏之邪。癉瘧熱瘧乃暴感之氣。然皆熱瘧。但有新故淺不同。

瘧多寒者。名曰牝瘧。蜀漆散主之。

蜀漆散方

蜀漆 燒去腥 雲母 燒二日夜 龍骨 等分

右三味。杵爲散。未發前以漿水服半錢匕。

常山苦寒偏陰蜀漆辛平能發散陰氣

此承上文之病，未出於陽而爲熱者，名曰牝瘧也。帝曰：夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍，舍於何藏。岐伯曰：此病藏於腎，其氣先從內出之外。蓋冬之風寒，藏於陰藏，未出於陽而化熱，故病多寒。腎爲牝藏，寒藏於內，故名牝瘧也。蜀漆散主之。蜀漆乃常山之苗，味辛走氣，能通泄艮止之邪。雲母乃雲之根，從地氣而上升者也。龍乃東方動蟄之神，能啓發水中之生氣，俾水藏之邪從

下而上。由陰而陽。寒以化熱。而升散之。故用逆
爲散也。以上五章。與黃氏素難論少有異同。蓋推
景[illegible]氏金匱玉函。以補內經之遺。而併立[illegible]
之法也。